

Fortapt er jeg stadig

Stine Pilgaard 2018

Katrine Muff Enevoldsen 2019

Arr: Stephan Kaae 2021

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a soprano (S) and bass (A) line. The second system begins at measure 8 with a soprano line. The third system begins at measure 14 with a soprano line. The fourth system begins at measure 20 with a soprano line. The piano part is indicated by a bass line and harmonic chords above the staff.

Chords and Measures:

- System 1 (Measures 1-7):** Soprano (S) and Bass (A) parts. Chords: F, B⁹, C, /E, F, /A, B^b, C, A. Lyrics: Vi mød-tes i sne. For-blæn-det af ung-dom og u-den at se et vir-var af
- System 2 (Measures 8-13):** Soprano (S) part. Chords: G/B, A/C#, Dm, G, F/A, G/B. Lyrics: ju - bel og nys - ger - rig - hed vi mød - tes i spro - get, et hem - me - lit
- System 3 (Measures 14-19):** Soprano (S) part. Chords: C, F/A, B⁹, B^b, Bm^{7(b5)}, C(sus4). Lyrics: sted og der går vi hen, _____ i - gen og i - gen, _____
- System 4 (Measures 20-25):** Soprano (S) and Bass (A) parts. Chords: C, F, B⁹, C, /E, F, /A, B^b, C, A. Lyrics: — 2.I - gen og i - gen, og to-ner-ne blev til et lang-strakt re - fræn, et plot, en for
- System 5 (Measures 26-31):** Soprano (S) and Bass (A) parts. Chords: G/B, A/C#, Dm, G, F/A, G/B. Lyrics: tæl - ling, en pop - me - lo - di, god - nat - san - ge brudt af si - re - ner - nes
- System 6 (Measures 32-37):** Soprano (S) and Bass (A) parts. Chords: C, F/A, B⁹, B^b, Bm^{7(b5)}, C(sus4). Lyrics: skrig. Vi føl - te os som, _____ en luft - løs bal - lon, _____

40 C F B^{b9} C /E F /A B^b C

47 A G/B A/C# Dm G F/A

53 G/B C F/A B^{b9} B^b Bm^{7(b5)} C(sus4)

60 C F B^{b9} C /E F /A B^b C A

68 G/B A/C# Dm G F/A G/B

74 C F/A B_b⁹ B_b Bm^{7(b5)} C(sus4)

smøg så stran-der vi der, _____ hvor øm - he - den er, _____

80 C F B_b⁹ C /E F /A B_b C

hvor øm-he-den er mar - che-re, vi tap-pert med vel-vil-jens hær en

87 A G/B A/C# Dm G F/A

kær - lig - hed tynd - slidt og helt des - pe - rat kun bå - ret af løf - ter - ne,

93 G/B C F/A B_b⁹ B_b Bm^{7(b5)} C(sus4)

stål-sat og klart En dir-ren-de nu mit,sov - ni - ge du

100 C F B_b⁹ C /E F /A B_b C A

mit,sov - ni - ge, du, mit dra-ma er langt, min for-nuft er i - tu, og når jeg bli'r

4

108 G/B A/C# Dm G F/A G/B

ban - ge og når jeg bli'r vred så sæk mi - ne ski - be og skænk mig din

114 C F/A Bb⁹ Bb Bm⁷(b⁵) C(sus4) D⁷

fred jeg øj - ner en kyst og snart bli'r det lyst og

121 G C⁹ D D/F# G G/B C D B A/C#

snart bli'r det lyst så tag mig for gi-vet det vir-ker så tyst for tåbt er jeg sta-dig trods

129 B/D# Em A G/B A/C# D

å - re - nes gang og syn - ger med tak den - ne kær - lig - heds - sang for -

135 G/B C⁹ C C#m⁷(b⁵) D(sus4) D

di det sku' ske vi mød - tes i sne.