

Du kom som et skær

Claus Præstholm 2013

Stephan Kaae 2018

F B \flat /F F B \flat /F F B \flat /F F Dm 7 Gm 7

S
A

1. Du kom som et skær i det mør-ke no
2. Så dys- tert_ som sol-hver-vets dags-lys i
3. Nu tror vi_ at me-re end sol - å-ret

T
B

7 Gm/C C/B \flat F/A Gm 7 Gm/C

vem-ber. Som håb, der blev sand - hed til sidst i de - cem - ber._
Nor-den var lod-det at ven - de til - ba - ge til jor - den.
vend-te, at her var det syn - de - falds-dom-men, der end - te._

12 C A/C \sharp Dm 7 Gm 7 Gm/C A/C \sharp

Vort e - ne - ste værn var i smug at for-ven - te at
For-løs-nin-gen kom som en pa - ra-dis - kal-den, da
så nok er no - vember som_ vin-ter til ste - de, men

17 Dm 7 C/E F Gm 7 Gm/C F B \flat /F F F 7 /A

no-get var stør - re, _ end mør-ke't vi kend - te. _ Du
du gav dit an - sigt_ til ken-de i stal - den. _
ind-fri - et funk-ler_ nu ju - le-nats glæ - de. _

The image shows a musical score for the song 'Du kom som et skær'. It is written in 4/4 time and B-flat major. The score is divided into three systems, each with a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The first system (measures 1-6) features a vocal melody with three verses of lyrics. The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. The second system (measures 7-11) continues the vocal melody and piano accompaniment. The third system (measures 12-16) also continues the vocal melody and piano accompaniment. The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs. Chord symbols are placed above the piano part. The lyrics are written below the vocal lines.

21

B \flat C/B \flat Am 7 (b 5) D 7 (b 9) Gm 7 F/A

kom som et skær, af e - vig-hed her og tænd - te

26

Bbm 6 /Db /Eb Bbm 6 /F F F 7 F B \flat /F

ju - le - nats glæ - de. Du

1. Du kom som et skær i det mørke november.
Som håb, der blev sandhed til sidst i december.
Vort eneste værn var i smug at forvente,
at noget var større, end mørket vi kendte.

*Du kom som et skær,
af evighed her
og tændte julenats glæde.*

2. Så dystert som solhvervets dagslys i Norden
var loddet at vende tilbage til jorden.
Forløsningen kom som en paradiskalden,
da Du gav dit ansigt til kende i stalden.

*Du kom som et skær,
af evighed her
og tændte julenats glæde.*

3. Nu tror vi, at mere end solåret vendte,
at her var det syndefaldsdommen, der endte.
Så nok er november, som vinter, til stede,
men indfriet funkler nu julenats glæde.

*Du kom som et skær,
af evighed her
og tændte julenats glæde.*